

سليم تصحيح مادة اللغة العربية للصف الثالث الثانوي (للمتقدمين الصالحين)  
أ- اختر الإجابة الصحيحة ( لكل إجابة صحيحة عشر درجات )

- 1- الذئب: الماضية
- 2- الاعتزاز بالخصومات وتأكيد الإتهامية طقاً و...  
3- عدل وموكلوا إتهامية طقاً و...  
4- أراد، شأه يظهر وحدة طول است...  
5- الدعوة إلى الانتفاضة على زعمه الاست...  
6- مهجمات لإتباعية جزالة الأفعال

أ ب

1- تمك الشكر بالطاقوة في إعتد الأول من خلال  
صوده رغم الطماناة واللام هو إعتد الأرض بالطاقوة  
( لكل مضمون خمس درجات )  
2- دعاء الشكر أو شكر الأرض ( خمس درجات )  
3- الموازنة ( خمس درجات )

كلها تحدث من ( الضم - الموت - النضال - التقوية - المقاومة - ) ( عشر درجات )  
سأبناه العيس : منظر الضم / القبر هو الذل / تكدى ضناجر الموت / تكدى الإضداد  
الضيق يرك : أجدده اضداد العبر / القبر هو الأرض / الأجداد مماواض صاء لثاب كفتا  
ويقبل سألناه ليس تكدى من نفس أجد الضيق تكدى من أجداده  
كل اختلاف ( خمس درجات )

الفتحة اليجائية ( تقدير أعراس المقاومة ك تقدير طقاً و...  
التغني بأعراس النضال / الإعتزاز بالفر

1- الصور : الاعتزاز / الاعتزاز ( خمس درجات )  
الأداة : الصورة ( درجتان ) مثال ( السيف لم يركم ) ثلاث درجات  
التركيب ( درجتان ) مثال ( تعبته وسيف لم يركم ) أو ( وارضى صلاة سيف )  
أضاد استجد فضل الأمر ( اسمية ) الدلالة على الحث والحث على النضال لتحرير أرض من الأعداء  
( خمس درجات للعقل ) و ( خمس درجات للربط بالعنى )  
الأسلوب الإنشائي ( مثل التراب كمنه نثرها / اسعد لأرض / اغسل ) خمس درجات  
الأسلوب الخبري ( عرضاً ) ( خمس درجات )

٤. الصورة الميانية (د) / المشبه الوحدة / المشبه به: العطر / الأقدام لوجه مزدوجة / المخرج أو المخرج (د) / الضماني  
 ويكون  
 عطر الوحدة : المشبه الوحدة / المشبه به : العرصة / مزدوج / الضميمة / مستفارة : العطر / استفارة / كشي (د)

الوظيفة الشعرية : شئت الصورة دور الوحدة بوصف الإتيان (د) (د) منضوالة  
 الوحدة بالعطرا أو بالأرصاد (اد) فآثاره بالاعتجاب (اد).

١. العلة الصرفية : قل : إعلالا بالذوق (صحة درجات)  
 ٢. حكايات : تاء جمع طونتي سالم (صحة درجات)  
 ٣. الرشيح الصريح للكلمات (أصبات - الصنور - الصفيح) صحة درجات

١. استقبال (لم) (لم) لم تنزل  
 " لم تنزل أو لم تنزل (تجارب درجات للكاتب الصحيح ودرجاته للصحة بالشكل)  
 ٢. أيار (د) درجات (نوله مادي مفرد علم (د) درجات)

٧. الإعراب  
 السيف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 (على أحيائها " أنزل" ) لي كل ضمة مفعول به  
 اسعد : فعل أمر مبني على حذف هاء العلة  
 مفعولا به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

لؤلؤ امرأه صحيح عشرة درجات  
 (د) للابتزاز  
 (د) للكلمة أو المحل

القرارة والمطالعة

وصور الكاتب انتفاضة اسبقه خلال  
 إنه منتفض انتفاضة الحمار ، منتزع منه معطاً نلوا معلم من معالم الاستعداد  
 دور أدب المقادير أفلا طين في مواضع العود الصوري  
 اسررف الأفاضل ورأي الفاضل رويش روح التقفيك لمواصرت  
 (يكتنف متعاد به لكل سؤال هو لكل صحة درجات)

الرواية  
 الطريقة التي اعتمدها الكاتب في تقديم الشخصية التمثيلية أو غير مباشرة (عشر درجات)  
 الكاتب ترك الشخصية غير مفصلة وبتسطير (درجات) ما يستدل هذا الحكم فقد برهنهم  
 غير راضين عن عمله أو رغباً بالتطوع في طميش ليزي (درجات) مثل (سأكون...)  
 المثال الصحيح درجة واحدة.

الموضوع الأدبي  
 المقدمة: تقبل أي مقدمة مناسبة للموضوع الذي  
 وها (عشر درجات)  
 الفكرة الأولى: الانتماء للوطن صحيح: وضرباً بالمثل -  
 " : هل تدري أيها  
 مرضية: ما هو أمالي نقلي  
 الفكرة الثانية: الحسنة إلى الصغائر الوطن: مرضية: وعلم يوبك  
 الفكرة الثالثة: تجيب دعاءه وتواضع لظلال: الشاهنا محرقين  
 الخاتمة: تأخير ذكر الموضوع أو إعادة صياغته السؤال مع تقديم (عشر درجات)  
 لكل فكرة مناقشة الطالب مناقشة على ما يراه (عشر درجات) أو الفكرة بخرجة (10 درجات)  
 والمتميز العقلي والأسلوب الأدبي وسلامة الألفاظ الإبداعية (50 درجات)  
 يتختم جزئياً واحد لكل خطأ إملائي وللمر على الأخطاء (عشر درجات)

الموضوع الإبداعي / المطالب  
 المقدمة المناسبة (10 درجات)  
 الخاتمة: (10 درجات)  
 لكل فكرة يوضرها الطالب بوضوحاً صحيحاً عشر درجات  
 والمتميز العقلي والأسلوب الأدبي عشر درجات